

Слава Христу!

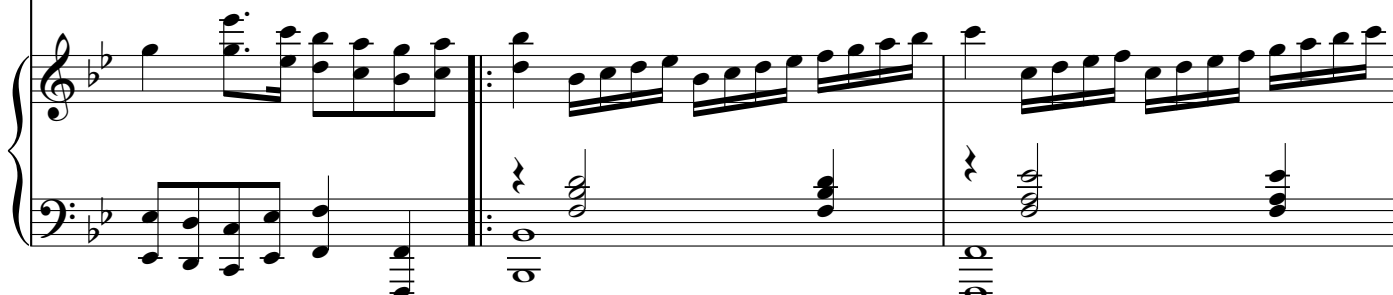
сл. и муз. В.С.



4



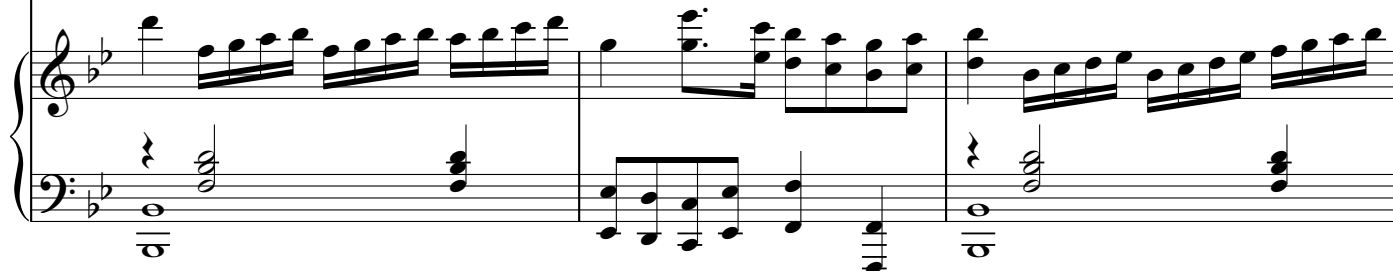
Сла - ва! Да, сла - ва! Да,



7



сла - ва! Да, сла - ва во ве - ки! Сла - ва! Да,



10

сла - ва! Да, сла - ва! Да, сла - ва во ве - ки ве-

13

ков! Хри - сту Спа - си - те - лю, да бу - дет
Ве - ли - ко - леп - но - му Жи - во - му Бо - гу Кто так про-
Жи - во - му Бо - гу,

16

сла - ва! Да бу - дет сла - ва! И - су - су, Гос - по - ду,
сла - ва! Да, сла - ва! Жи - во - му
И - су - су, Гос - по - ду, Сла - ва! Да, сла - ва! Жи - во - му

19

Бо - гу, Да, бу - дет сла - ва! Да бу - дет сла - ва во

22

век! Да бу - дет Хри - сту хва - ла

25

сту хва - ла во век! Сла - ва Хри - сту!

Soprano
Bassoon

Слава Христу!

сл. и муз. В.С.

4

Сла - ва! Да, сла - ва! Да, сла - ва! Да,

8

сла - ва во ве - ки! Сла - ва! Да, сла - ва! Да, сла - ва! Да,

12

сла - ва во ве - ки ве - ков! Хри - сту Спа - си - те - лю, Жи - во - му Бо - гу да бу - дет
Ве - ли - ко - леп - но - му Жи - во - му Бо - гу, Кто так про -

16

сла - ва! Да бу - дет сла - ва! И - су - су, Гос - по - ду, Да, бу - дет
ща - ет и ис - це - ля - ет.
Сла - ва! Да. сла - ва! Жи - во - му Бо - гу,
И ис - це - ля - ет!

20

сла - ва! Да бу - дет сла - ва во век! Да бу - дет Хри -

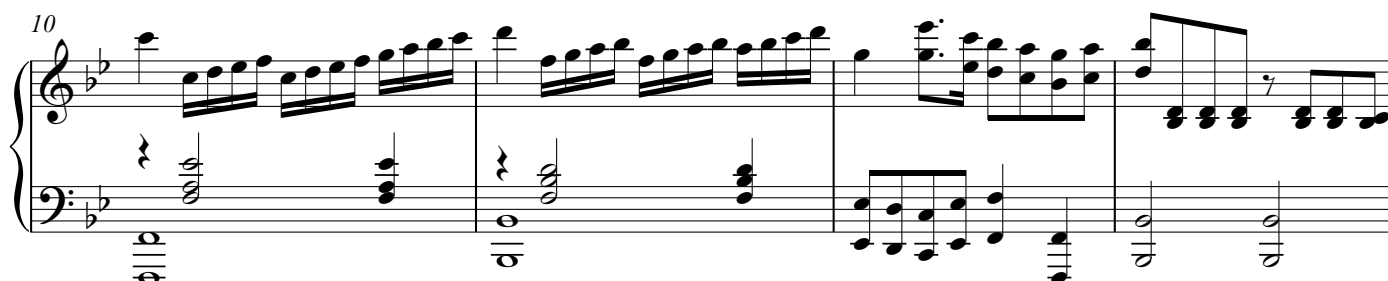
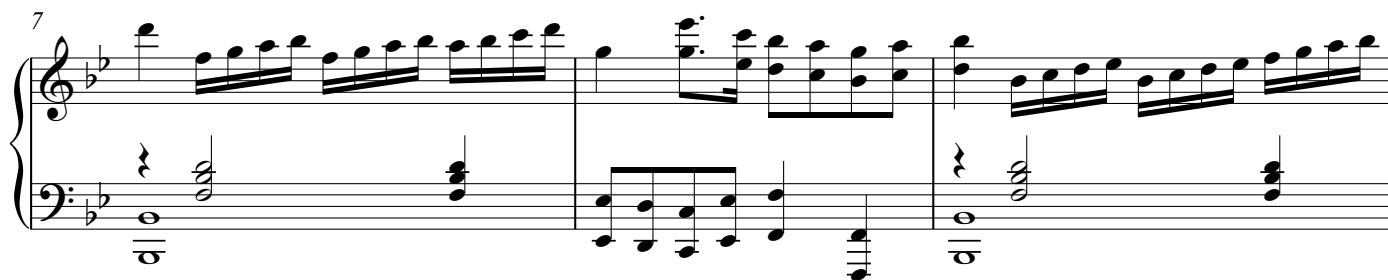
24

1. 2.
сту хва - ла сту хва - ла во век! Сла - ва Хри - сту!

Piano

Слава Христу!

сл. и муз. В.С.



19

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a quarter note and an eighth note. The accompaniment consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a quarter note and an eighth note. The score is divided into four measures, each with a repeat sign at the beginning.

23

23



1. 2.

26

26

Musical score for measures 26-28 of "The Swan" by Maurice Ravel. The score is in B-flat major, 3/4 time. Measure 26 features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a simple accompaniment. Measure 27 continues the melody in the treble and adds a more active bass line. Measure 28 shows the end of the phrase with a repeat sign and a final chord in the bass.